

經部

欽定四庫全書

經部

周易本義通釋卷三四

詳校官内閣學士臣尹壯圖

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣慮守譿

謄録監生臣邵敬修

周易本義通釋卷三

元 胡炳文 撰

象上傳

象者卦之上下兩象及兩象之六爻周公所繫之辭也

天行健君子以自彊不息

大乾卦之象也凡重卦皆取重義此獨不然者天一

而已但言天行則見其一日一周而明日又一周若重複之象非至健不能也君子法之不以人欲害其天德之剛則自彊而不息矣　通曰上經四卦乾曰天行坤曰地勢坎曰水洊至離曰明兩作先體而後用也下經四卦震曰洊雷艮曰兼山巽曰隨風兌曰麗澤先用而後體也乾坤不言重異於六子也稱健不稱乾異於坤也然乾雖不言重而言天行則一日一周明日又一周而重之義已見於行之一字自彊

所以為天德之剛或以人欲害之則息矣

潛龍勿用陽在下也

陽謂九下謂潛　通曰夫子於乾坤初爻揭陰陽二字以明易之大義乾初曰陽在下坤初曰陰始凝扶陽抑陰之意已見於言辭之表

見龍在田德施普也

通曰小象提出一德字見九二之所以為大人者以德言非以位言也

終日乾乾反復道也

反復重複踐行之意

或躍在淵進无咎也

可以進而不必進也

飛龍在天大人造也

造猶作也　通曰二之施以德言五之造兼德與位言有其德无其位不敢作禮樂即所謂造也

亢龍有悔盈不可久也

通曰乾上九陽之盈盈則必消故不可久坤上六陰之虚虚則必息故稱龍焉

用九天德不可為首也

言陽剛不可為物先故六陽皆變而吉　天行以下先儒謂之大象潛龍以下先儒謂之小象後倣此

通曰經言无首傳言不可為首為人之用九者言也

易存乎用用易存乎人

地勢坤君子以厚德載物

地坤之象亦一而已故不言重而言其勢之順則見其高下相因之无窮至順極厚而无所不載也

履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

案魏志作初六履霜今當從之馴順習也　通曰上六曰其道窮也由初六順習其道以至於窮爾兩其道字具載始末經曰堅冰至要其終也傳曰至堅冰

原其始也

六二之動直以方也不習无不利地道光也

通曰六二之動直以方也欲知其直方當於動處觀之地之生物也藏於中者畢達於外而无所回隱此可以見其直其成物也洪纖高下飛潛動植隨物賦形而各有定分此可以見其方若其大則地之無不持載固不待言而可見矣地道之光自然而然人之德能如地道之内直外方而又盛大則豈待學習而後利乎

含章可貞以時發也或從王事知光大也

通曰小象於三言智於二言義仁禮之性健義智之
性順君子於坤法其柔順之貞而已
括囊无咎慎不害也
黄裳元吉文在中也
文在中而見於外也
龍戰于野其道窮也
通曰乾六爻皆取龍為象坤之取象曰履霜曰直方
曰含章曰括囊曰黄裳曰其血玄黄不一而足陽純

而陰雜也

用六永貞以大終也

初陰後陽故曰大終　通曰既提出陰陽二字於乾

坤初爻至此曰以大終也於以見陰為小陽為大陰

陽之大分明矣

雲雷屯君子以經綸

坎不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事經引

之綸理之也屯難之世君子有為之時也

雖盤桓志行正也以貴下賤大得民也

通曰乾坤初爻提出陰陽二字此則以陽為貴陰為賤陽為君陰為臣尊陽之義益嚴矣

六二之難乘剛也十年乃字反常也

通曰柔乘剛非常也十年乃字則應乎剛而反常矣

即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

通曰經言不如舍辨之審也傳言舍之去之決也

求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也

山下出泉蒙君子以果行育德

泉水之始出者必行而有漸也

利用刑人以正法也

發蒙之初法不可不正懲戒所以正法也　通曰君師之道正而已屯初志行正蒙初以正法初之正猶懼失之於終況不正於初乎

子克家剛柔接也

指二五之應　通曰剛柔有上下之分故屯二之於

初惡其秉剛柔有往來之情故蒙二之於五喜其接也

勿用取女行不順也

順當作慎蓋順慎古字通用荀子順墨作慎墨且行不慎於經意尤親切今當從之

困蒙之吝獨遠實也

實叶韻去聲

童蒙之吉順以巽也

利用禦寇上下順也

禦寇以剛上下皆得其道　通曰上之剛不為寇而止寇上之順也下之人隨其所止而止之下之順也

雲上於天需君子以飲食宴樂

雲上於天无所復為待其陰陽之和而自雨爾事之當需者亦不容更有所為但飲食宴樂俟其自至而已一有所為則非需也

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

衍寛意以寛居中不急進也　通曰下體乾九二衍在中即乾九二寛以居之也初不失常故不犯難二以寛居中故不急進

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

外謂外卦敬慎不敗發明占外之占聖人示人之意切矣

需于血順以聽也

通曰三能敬則雖迫坎之險而不敗四能順則雖陷坎之險而可出敬與慎固處險之道也
酒食貞吉以中正也
不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也
以陰居上是為當位言不當位未詳
天與水違行訟君子以作事謀始
天上水下其行相違作事謀始訟端絶矣　通曰凡事有始有中有終訟中吉終凶然能謀於其始則訟

端既絶中與終不必言矣

不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

掇自取也

食舊德從上吉也

從上吉謂隨人則吉明自主事則无成功也

復即命渝安貞不失也

訟元吉以中正也

中則聽不偏正則斷合理
以訟受服亦不足敬也
地中有水師君子以容民畜衆
水不外於地兵不外於民故能養民則可以得衆矣
師出以律失律凶也
在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也
通曰文言王命彖言天寵亦春秋王必稱天之意也
師或輿尸大无功也

左次无咎未失常也

知難而退師之常也　通曰恐人以退為怯故明當退而退亦師之常也

長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

通曰一使字繫民命之生死國家之安危或當或否吉凶天壤可不戒哉

大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

聖人之戒深矣　通曰王三錫命命於行師之始大

君有命命於行師之終懷邦亂邦丈人小子之所以

分此固聖人之所深慮遠戒也

地上有水比先王以建萬國親諸侯

地上有水水比於地不容有間建國親侯亦先王所

以比於天下而无間者也彖意人來比我此取我往

比人　通曰師之容民畜衆井田法也可以使君與

民相合而无間

比之初六有它吉也

比之自內不自失也

得正則不自失矣

比之匪人不亦傷乎

通曰爻不言其大凶而夫子於象惻然痛憫之曰不亦傷乎即孟子哀哉之意令人惕然有深省處

外比於賢以從上也

顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

由上之德使不偏也　通曰使字與師六五同師之使不當誰使之五也比之使中誰使之亦五也

比之无首无所終也

以上下之象言之則為无首以終始之象言之則為无終无首則无終矣　通曰陰柔在上其德不足以為首无以比下其效不能以有終

風行天上小畜君子以懿文德

風有氣而无質能畜而不能久故為小畜之象懿文

德言未能厚積而遠施也　通曰小畜風行天上有氣无質懿文德者以之大畜天在山中氣凝於質多識前言往行者以之

復自道其義吉也

通曰卦言畜取止之義爻言復取進之義爻與卦不可一例觀也蓋在下而畜於陰勢也其不為所畜而復於上者理也況初以陽居陽雖與四陰為正應而能自守以正其進復於上乃當然之理何咎之有其

義當吉也

牽復在中亦不自失也

亦者承上爻義

夫妻反目不能正室也

程子曰說輻反目三自為也　通曰非四之能制三

三剛而不中自制於四耳

有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也既雨既處德

積載也君子征凶有所疑也

上天下澤履君子以辨上下定民志

程傳備矣

素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也

眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也

通曰爻以位為志三志剛所以觸禍四志行所以避禍

愬愬終吉志行也

夬履貞厲位正當也

傷於所恃　通曰或恃其聰明或恃其勢位惟其自恃所以自決

元吉在上大有慶也

若得元吉則大有福慶也　通曰吉所以為慶元所以為大

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

財成以制其過輔相以補其不及　通曰乾坤而後陰陽各三十畫然後為泰是泰由於陰陽无過无不及者也既泰之後制其過補其不及所以保泰也

拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也

无往不復天地際也

通曰此一際字天地否泰之會陰陽消長之交

翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

陰本居下在上為失實　通曰以德言則凡陽為實

陰為不實以位言凡陰在上皆為失實也

以祉元吉中以行願也

城復于隍其命亂也

命亂故復否告命所以治之也　通曰告命以治之

則不付之於不可為也

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以禄

收斂其德不形於外以避小人之難人不得以禄位

榮之

拔茅貞吉志在君也

小人而變為君子則能以愛君為念而不計其私矣

大人否亨不亂羣也

言不亂於小人之羣　通曰二陰在下小人之羣也

大人不為其羣所亂雖否而亨矣

包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當也

否終則傾何可長也

天與火同人君子以類族辨物

天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審異而致同也

出門同人又誰咎也同人于宗吝道也

伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

言不能行

乗其墉義弗克也其吉則困而反則也

乗其墉矣則非其力之不足也特以義之弗克而不攻耳能以義斷困而反於法則故吉也　通曰力不

足而不攻者屈於勢也力有餘而不攻者屈於理也則者理之不可踰者也

同人之先以中直也大師相遇言相克也

直謂理直　通曰六爻惟三四不言同傳以二五之同者為理直則可以見三四之爭同者為非理矣

同人于郊志未得也

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上所照者廣為大有之象所有既大无以治

之則釁蘖萌於其閒矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣　通曰休命諸家多作眷命本義以為性命盖天命之性有善而无惡遏惡揚善亦不過順天命之本然者而已用人反身皆當若是本義之說精矣

大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也

匪其彭无咎明辨晢也

晢明貌　通曰當大有之時而不有其大非明者不能也明辨晢皆以離言

厥孚交如信以發志也

一人之信足以發上下之志也

威如之吉易而无備也

太柔則人將易之而无畏備之心

大有上吉自天祐也

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

以卑藴高謙之象也裒多益寡所以稱物之宜而平
其施損高增卑以趣於平亦謙之意也
謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得也勞謙君子
萬民服也
无不利撝謙不違則也
言不為過　通曰以六居四而撝布其謙似失之過
而象斷之曰不違則以見四之撝謙乃天理之當然
非過也

利用侵伐征不服也

鳴謙志未得也可用行師征邑國也

陰柔无位才力不足故其志未得而至於行師然亦適足以治其私邑而已　通曰上雖謙極有聞然陰柔无位志未得也視二之中心得者有間矣至於行師足以治其私邑而已視五之征不服者有間矣无位故也然而猶不至於悔且凶者謙故也

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

雷出地奮和之至也先王作樂既象其聲又取其義

殷盛也　通曰本義云象其聲者樂之聲法雷之聲

又取其義者豫以和爲義雷所以發揚化功而鼓天

地之和樂所以發揚功德而召神人之和也

初六鳴豫志窮凶也

窮謂滿極　通曰志不可滿樂不可極初六位卑才

弱當豫之初而志已滿極凶可知矣

不終日貞吉以中正也

通曰九四一陽用事初應之而鳴豫三比之而盱豫不中不正也五乘之而貞疾中而不正也六爻之中不係應於四者惟六二中而且正也

盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷藏澤中隨時休息

官有渝從正吉也出門交有功不失也係小子弗兼與

也係丈夫志舍下也隨有獲其義凶也有孚在道明功也孚于嘉吉位正中也

拘係之上窮也

窮極也　通曰窮之義一爾豫初而曰滿極惡其人欲沈溺而不能脫也隨終而曰窮極喜其人心固結而不可解也又曰六爻陰陽各半陽有所隨无所係故初五皆吉而四何咎陰性隨而不能无所係故二係小子三係丈夫上拘係之皆不言吉然係丈夫猶

可也係小子凶咎不言可知

山下有風蠱君子以振民育德

山下有風物壞而有事矣而事莫大於二者乃治己治人之道也

幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也裕父之蠱往未得也幹父用譽承以德也

不事王侯志可則也

通曰初六言意上九言志意柔而志剛也

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

地臨於澤上臨下也二者皆臨下之事教之无窮者兌也容之无疆者坤也　通曰不徒曰教而曰教思其意思如兌澤之深不徒曰保民而曰容民其度量如坤土之大

咸臨貞吉志行正也

咸臨吉无不利未順命也

未詳

甘臨位不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也大

君之宜行中之謂也

敦臨之吉志在內也

通曰上六非與內之二陽應而其志在二陽斯其為

厚之至也

風行地上觀先王以省方觀民設教

省方以觀民設教以為觀

初六童觀小人道也

闚觀女貞亦可醜也

在丈夫則為醜也　通曰小人而為兒童之觀固其道也丈夫而為女子之觀豈非可醜乎

觀我生進退未失道也觀國之光尚賓也

觀我生觀民也

此夫子以義言之明人君觀已所行不但一身之得失又當觀民德之善否以自省察也　通曰民德之善否生於我身之得失故觀民即所以觀我生乃以

義言之非以象言也

觀其生志未平也

志未平言雖不得位未可忘戒懼也　通曰五與上皆為下四陰所觀五有位故當觀民以觀我之所為上雖无位亦不敢安然不自省其所為也

雷電噬嗑先王以明罰敕法

雷電當作電雷

屨校滅趾不行也

滅趾又有不進於惡之象　通曰下卦爲震滅趾使其不敢如震之動也動則進於惡矣

噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也貞厲无咎得當也

何校滅耳聰不明也

滅耳蓋罪其聽之不聰也若能審聽而蚤圖之則无此凶矣　通曰上卦爲離滅耳言其不能如離之明也明則能審聽而蚤圖之无此凶矣

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

山下有火明不及遠明庶政事之小者折獄事之大者内離明而外艮止故取象如此　通曰明庶政之小者而不敢折其獄之大者亦以明不及遠故也明離象无敢折艮象

舍車而徒義弗乘也

君子之取舍決於義而已　通曰初九以徒為義不以乘為義即孟子所謂往役義也往見不義也

貴其須與上興也永貞之吉終莫之陵也

六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

當位疑謂所當之位可疑也終无尤謂若守正而不與亦无他患也

六五之吉有喜也白賁无咎上得志也

山附於地剥上以厚下安宅

通曰不曰君子而曰上上指一陽下指五陰也陰陽之分明矣厚下坤地象安宅艮止象

剝牀以足以滅下也

剝牀以辨未有與也

言未大盛　通曰程傳言陽未有與本義言陰未有與二陰猶未至於五陰之盛也

剝之无咎失上下也

上下謂四陰　通曰六三居四陰中而獨與一陽所失者陰是其失乃所以為得也

剝牀以膚切近災也以宫人寵終无尤也君子得輿民

所載也小人剝廬終不可用也

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

安静以養微陽也月令曰是月齋戒掩身以待陰陽之所定　通曰安静以養微陽大象從事上說本義引月令從身上說其教人之意深矣

不逺之復以脩身也休復之吉以下仁也頻復之厲義无咎也

中行獨復以從道也

通曰修身以道修道以仁小象曰修身曰仁曰道惟

初九當之

敦復无悔中以自考也

考成也

迷復之凶反君道也

通曰剥上九民所載也一陽在上指衆陰之為民復

上六反君道也衆陰之極表一陽之為君

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

天下雷行震動發生萬物各正其性命是物物而與之以无妄也先王法此以對時育物因其所性而不為私焉　通曰夫子釋彖從天命上說本義釋夫子大象從性上說性即天之命也天下雷行物物與之以无妄物物各具一性物物各一自然之天聖人因物之所性以育萬物聖人一自然之天也

无妄之往得志也

不耕穫未富也

富如非富天下之富言非計其利而為之也　通曰无妄天也計其利而為之則人而非天矣

行人得牛邑人災也

可貞无咎固有之也

有猶守也

无妄之藥不可試也

既已无妄而復藥之則反為妄而生疾矣試謂少嘗之也

无妄之行窮之災也

通曰六爻皆无妄特初九得位而為震動之主時之方來故无妄往吉上九失位而居乾體之極時已去矣故其行雖无妄有眚无攸利是故善學易者在識時初曰吉二曰利時也三曰災五曰疾上曰眚非有妄以致之也亦時也初與二皆可往時當動而動也四可貞五勿藥上行有眚時當靜而靜也

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

天在山中不必實有是事但以其象言之耳

有厲利已不犯災也輿説輹中无尤也利有攸往上合志也六四元吉有喜也六五之吉有慶也何天之衢道大行也

山下有雷頤君以慎言語節飲食

二者養德養身之切務

觀我朶頤亦不足貴也

六二征凶行失類也

初上皆非其類也　通曰初上二陽皆非其應故曰失類

十年勿用道大悖也顛頤之吉上施光也居貞之吉順以從上也由頤厲吉大有慶也

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

澤滅於木大過之象也不懼无悶大過之行也

藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔也棟隆之吉不橈乎下也枯楊生華何可

久也老婦士夫亦可醜也過涉之凶不可咎也

水洊至習坎君子以常德行習教事

治已治人皆必重習然後熟而安之

習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也

樽酒簋貳剛柔際也

晁氏云陸氏釋文本无貳字今從之

坎不盈中未大也

有中德而未大　通曰大有六五以柔居五則曰大中坎九五以剛居中乃曰中未大者大有之時柔能統剛重坎之時剛猶陷於柔也

上六失道凶三歲也

通曰初六以柔居險之初曰失道上六以柔居險之極无復出險亦失道坤初上皆曰其道坎初上皆曰失道首尾相應

明兩作離大人以繼明照于四方

作起也　通曰程傳明兩句絶本義以水洊至例之故訓作為起

履錯之敬以辟咎也

黄離元吉得中道也

通曰坎五之中中而未大離二之中聖人特以得中道許之

日昃之離何可久也

突如其來如无所容也

无所容言焚死棄也

六五之吉離王公也王用出征以正邦也

周易本義通釋卷三

周易本義通釋卷四

元　胡炳文　撰

象下傳

山上有澤咸君子以虛受人

山上有澤以虛而通也　通曰咸取无心之義以虛受人无心之感也上經首乾坤自彊反諸已厚德施於人下經首咸恒虛以施於人立則反諸已

咸其拇志在外也雖凶居吉順不害也

咸其股亦不處也志在隨人所執下也

言亦者因前二爻皆欲動而云也二爻陰躁其動也宜九三陽剛居止之極宜静而動可吝之甚也　通曰彼不處而我亦不處不能自立而日就乎汙下者

貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

感害言不正而感則有害也　通曰二與四皆有吉四正而感則亦免於害

咸其脢志末也

志末謂不能感物　通曰初曰志在外三曰志在隨人五雖无私係不能感物其志如此亦末矣

咸其輔頰舌滕口說也

滕騰通用

雷風恒君子以立不易方

通曰雷風雖變而有不變者存體雷風之變者爲我之不變者善體雷風者也

浚恒之凶始求深也

九二悔亡能久中也

通曰九二提出能久中三字諸爻不中故不久皆可見也

不恒其德无所容也久非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恒在上大无功也

天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天體无窮山高有限遯之象也嚴者君子自守之常

而小人自不能近　通曰天之高也非以遠山山自絕於天君子之嚴也非以絕小人小人自絕於君子

遯尾之厲不往何災也執用黃牛固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否也

嘉遯貞吉以正志也

通曰二以陰應陽其志當堅五以陽從陰其志當正

肥遯无不利无所疑也

通曰三有所係則疾上无所疑故肥

雷在天上大壯君子以非禮弗履

自勝者强　通曰勝人者血氣之强自勝者義理之强也

壯于趾其孚窮也

言必窮困

九二貞吉以中也

小人用壯君子罔也

小人以壯敗君子以罔困　通曰恒九二惟悔亡二

字而象曰能久中大壯九二惟貞吉二字而象曰以中意正相似當剛壯之時以剛居柔則為中初九以剛居剛非中也故可必其窮困九三以剛居剛非中也故小人以此敗君子以此困

藩決不羸尚往也喪羊于易位不當也

不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

通曰臨六三壯上六皆无攸利皆曰咎不長蓋六三之憂上六之艱不貴无過而貴改過也

明出地上晉君子以自昭明德
昭明之也 通曰至健莫如天君子以之自強至明莫如日君子以之自昭
晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也
初居下位未有官守之命 通曰孟子曰我無官守我無言責則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉即此意也
受兹介福以中正也衆允之志上行也鼫鼠貞厲位不

當也失得勿恤往有慶也維用伐邑道未光也

明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明

君子于行義不食也

惟義所在不食可也　通曰君子去就之義皆於其初占之賁之初不可乗而不乗義也明夷之初不當食而不食亦義也卦皆下離決去就之義於蚤者非明不能也

六二之吉順以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲

心意也箕子之貞明不可息也

初登于天照四國也後入于地失則也

照四國以位言　通曰離之照四國以德言此之照四國以位言爾則者不可踰之理失則所以為紂順則所以為文王

風自火出家人君子以言有物而行有恒

身修則家治矣　通曰風自火出一家之化自吾言行出皆由内及外自然薫蒸而成者也

閑有家志未變也

志未變而豫防之　通曰家人志已變而防之者難未變而防之者易

六二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也富家大吉順在位也

王假有家交相愛也

程子曰夫愛其内助婦愛其刑家　通曰二五皆中正其愛也非情欲之愛五愛二之柔順中正足以助

孚五二愛五之剛健中正足以刑于二也

威如之吉反身之謂也

謂非作威也反身自治則人畏服之矣　通曰未有不嚴於身而能嚴於家者九三嗃嗃之嚴有悔而吉上九反身之嚴終吉无悔

上火下澤睽君子以同而異

二卦合體而性不同　通曰當同於理而不同亂常拂理以為異也當異於俗而不異隨俗習非以為同

也同人類族辨物審異以致同此則於同而審異或

曰同象兌澤之說異象離火之明

見惡人以避咎也

通曰爻曰无咎象曰避咎睽之時不得不避也

遇主于巷未失道也

本其正應非有邪也　通曰不期而會曰遇遇本非

正也二與五本正應而亦曰遇者非有邪也睽之時

不得不如此也上曰遇雨三曰遇剛三與上本正應

睽而未遇彼此不无不見之疑疑之既亡彼此又若一旦之遇

見輿曵位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也

厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也

山上有水蹇君子以反身修德

通曰水之蹇也止而不流君子之蹇也反而自修

往蹇來譽宜待也

王臣蹇蹇終无尤也

事雖不濟亦无可尤　通曰本義於爻引孔明之言此復本程傳意曰事雖不濟亦无可尤盖孔明雖志決身殲然天下後世誰得而尤孔明者斯言真足以勸忠蓋矣

往蹇來反内喜之也

往蹇來連當位實也

通曰六四陰也而曰當位實者四來連三以三之陽當位實四陰虚以連三之陽實合力以濟

大蹇朋來以中節也往蹇來碩志在内也利見大人以從貴也

雷雨作解君子以赦過宥罪

通曰程傳云過失則赦之可也罪惡而赦之非義也寛之而已蓋雷雨者造化與物更新之仁也赦過宥罪君子與民更新之仁也而有義存焉

剛柔之際義无咎也

通曰初六无咎有占无象剛柔之際舉初與四之象

以明占也

九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也解而拇未當位也君子有解小人退也

公用射隼以解悖也

通曰諸六惟六三為小人之尤亦可醜也猶未見其為惡以解悖也悖之一字其惡著矣

山下有澤損君子以懲忿窒欲

君子脩身所當損者莫切於此

已事遄往尚合志也

尚上通

九二利貞中以為志也

一人行三則疑也

通曰損困三而成故必損六三然後陰陽各以兩而相資六三損則三於上為得友上於三為得臣三與上為兩九二利貞六五元吉二與五為兩初尚合志四亦可喜初與四為兩天地男女之義不過乎兩故

曰三則疑也

損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也

風雷益君子以見善則遷有過則改

風雷之勢交相助益遷善改過益之大者而其相益亦猶是也　通曰雷與風自有相益之勢速於遷善則過當益寡決於改過則善當益純是遷善改過又自有相益之功也

元吉无咎下不厚事也

下本不當任厚事故不如是不足以塞咎也　通曰凡在下者以分言之本不當為重大之事豈能无咎故必大善而吉庶可塞咎云耳

或益之自外來也

或者衆无定主之辭　通曰乾言或躍坤言或從或在我者未定也恒或承之損益或益之或在人者未定也

益用凶事固有之也

益用凶事欲其困心衡慮而固有之也　通曰爻惟三上言凶上之凶自取之也三之凶人益之也欲其困心衡慮而固守之乃益之大者

告公從以益志也有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

莫益之偏辭也或擊之自外來也

莫益之者猶從其求益之偏辭而言也若究而言之

則又有擊之者矣　通曰莫益之者以上九求益姑從其求益之偏辭而言也究其極則非特莫益之且有擊之者矣二不求益而或益之自外來也上求益而或擊之亦自外來也嗚呼是孰有以來之哉

澤上於天夬君子以施禄及下居德則忌

澤上於天潰決之勢也施禄及下潰決之意也居德則忌未詳　通曰居德則忌程傳則約也忌防也以為約立防禁則與潰決之意相妨王弼作明忌非也

諸家以為居德而不決則忌則大象例无反辭本義闕之為是

不勝而往咎也有戎勿恤得中道也君子夬夬終无咎也其行次且位不當也聞言不信聰不明也

中行无咎中未光也

程傳備矣　通曰三與上應三健體也健於決之終可无咎五與上比皆説體也程傳曰人有所欲則離道矣事雖正而意有所係故於中道未得為光大也

本義於履大象及此獨曰程傳備矣盖其於履也痛後世風俗之弊甚切於史也誅後世君心之非甚嚴无號之凶終不可長也

天下有風姤后以施命告四方

繫于金柅柔道牽也

牽進也以其進故止之　通曰初曰柔道牽三曰行未牽初柔有必進之勢而三之剛其行反不能進也

包有魚義不及賔也其行次且行未牽也

无魚之凶遠民也

民之去已猶已遠之　通曰易象或以陰為小人或以為民以為小人遠之可也以為民民不可遠也小象是别取一義

九五含章中正也有隕自天志不舍命也姤其角上窮吝也

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

除者修而聚之之謂　通曰除戎器修兵器而聚之

戒不虞者防民之聚者有時而散也

乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變也往无咎上巽也大吉无咎位不當也

萃有位志未光也

未光謂匪孚　通曰四必大吉然後无咎位不當也五有位矣而匪孚志猶未光也然則欲當天下之萃者不可无其位有其位者又不可无其德

齎咨涕洟未安上也

地中生木升君子以順德積小以高大

王肅本順作慎今案他書引此亦多作慎意尤明白盖古字通用也說見上篇蒙卦　通曰木之生也一日不長則枯德之進也一息不慎則退必念念謹審事事謹審其德積小高大當如木之升矣

允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也

王用亨于岐山順事也

以順而升登祭於山之象 通曰象自初爻至五皆
贊升之易順而升亦言其升之易也
貞吉升階大得志也冥升在上消不富也
澤无水困君子以致命遂志
水下漏則澤上枯故曰澤无水致命猶言授命言持
以與人而不之有也能如是則雖困而亨矣 通曰
命在天志在我困則委其命於天困而亨則遂其志
於我

入于幽谷幽幽不明也困于酒食中有慶也據于蒺蔾乘剛也入于其宫不見其妻不祥也來徐徐志在下也雖不當位有與也劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

木上有水井君子以勞民勸相

木上有水津潤上行井之象也勞民者以君養民勸相者使民相養皆取井養之義　通曰井以喻性然則勞民勸相所以養人之性也而以君養民使民自

養又有井田之義焉

井泥不食下也舊井无禽時舍也

言為時所棄

井谷射鮒无與也

井渫不食行惻也求王明受福也

行惻者行道之人皆以為惻也

井甃无咎脩井也寒泉之食中正也

元吉在上大成也

通曰象始末揭下上二字見井之用在上而不在下初井泥為時所棄下也故在上則由修而中正由中正而大成愈上則井之功愈大

澤中有火革君子以治厯明時

四時之變革之大者　通曰四時以相生為革離兊之交以相克為革不相克何以相生善治厯者當能明之

鞏用黄牛不可以有為也已日革之行有嘉也

革言三就又何之矣

言已審

改命之吉信志也大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

木上有火鼎君子以正位凝命

鼎重器也故有正位凝命之意凝猶至道不凝之凝傳所謂協于上下以承天休者也　通曰釋者皆以命為命令本義獨以為天命鼎之器正然後可凝其

所受之實君之位正然後可凝其所受之命正者端莊安重之謂也

鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

鼎而顛趾悖道也而因可出否以從貴則未為悖也從貴謂應四亦為取新之意

鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

有實而不慎所往則為仇所即而陷於惡矣

鼎耳革失其義也

覆公餗信如何也

言失信也

鼎黄耳中以為實也

玉鉉在上剛柔節也

通曰鼎與井皆以上出為功初之顛趾悖道也而可出否以從貴未悖幸之之辭也二有實而不慎所之則為仇所即而陷於惡戒之之辭也三不知有六五之君則為失義四下應初六之小人則為失信皆責

之之辭惟五之中以為實與上之剛柔節與之之辭也

洊雷震君子以恐懼脩省

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震來厲乗剛也

通曰屯六二豫六五噬嗑六二困六三震六二皆言乗剛也惟困六三乗坎之中爻其餘皆乗震之初爻皆不以吉稱

震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也

震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

中謂中心　通曰程傳曰中道本義謂中心蓋上六陰柔處震懼之極中心有所未安故見於外者如此

兼山艮君子以思不出其位

通曰不出位身止也思不出位心止也亦兼山之象

艮其趾未失正也

不拯其隨未退聽也

三止乎上亦不肯退而聽乎二也　通曰二與三占皆在象中皆有一心字二不能拯乎三故心不快三不肯下聽乎二故厲薰心

艮其限危薰心也

通曰震上六中未得動之極而心未安艮九三危薰心止之極而心亦未安

艮其身止諸躬也

艮其輔以中正也

正字羨文叶韻可見

敦艮之吉以厚終也

通曰震以下一爻為主故九四在上卦之下而未光不如在下卦之下者之致福艮以上一爻為主九三在下卦之上而薫心不如在上卦之上者之厚終也非特艮上九為然賁上九上得志大畜上九道大行蠱上九志可則頤上九大有慶損上九大得志蒙上

九上下順皆艮之以厚終者也

山上有木漸君子以居賢德善俗

二者皆當以漸而進疑賢字衍或善下有脫字　通

曰居德象艮之止不漸豈能遽上善俗象巽之入不

漸豈能遽入

小子之厲義无咎也

飲食衎衎不素飽也

素飽如詩言素飡得之以道則不為徒飽而處之安

矣

夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也或得其桷順以巽也終莫之勝吉得所願也

其羽可用為儀吉不可亂也

漸進愈高而不為无用其志卓然豈可得而亂哉

通曰本義獨釋二與上兩爻象傳蓋以二居有用之位有益於人之國家而非素飽者上在无位之地亦足為人之儀表而非无用者二志不在温飽上志卓

然不可亂士大夫之出處於此當有取焉

澤上有雷歸妹君子以永終知敝

雷動澤隨歸妹之象君子觀其合之不正知其終之有敝也推之事物莫不皆然　通曰澤中有雷雷隨澤止君子嚮晦宴息取其止也澤上有雷澤隨雷動君子永終知敝戒其動也

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

恒謂有常久之德

利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行也

帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

以其有中德之貴而行故不尚飾　通曰本義於漸獨釋二與上之象於歸妹獨釋初與五之象歸妹漸之反漸之上以无應為高尚之賢歸妹之初以无應為賢正之娣漸之二為臣志不在於溫飽即歸妹之五為君德不在於飾本義謂二有恒久之德五有中

德之貴提出兩德字真足為女之說以動者戒矣士大夫之輕動當何如哉

上六无實承虛筐也

雷電皆至豐君子以折獄致刑

取其威照並行之象　通曰折獄象電之照致刑象雷之威威照並行象雷電皆至

雖旬无咎過旬災也

戒占者不可求勝其配亦爻辭外意　通曰需九三

致寇至而象曰敬慎不敗也本義以爲占外之占豐初九曰雖旬无咎而象曰過旬災也本義以爲爻辭外意蓋旬則配而與之均過旬則勝而出其上處豐之下而有欲上人之心可乎哉

有孚發若信以發志也豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也

豐其屋天際翔也闚其户闃其无人自藏也

藏謂障蔽　通曰辭與明夷上六相似皆暗之極但彼之暗足以傷人卒至於自殞厥命此之暗秖自障蔽耳

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

慎刑如山不留如火　通曰明如火慎如山不留獄如山不留火

旅瑣瑣志窮災也得童僕貞終无尤也

旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

以旅之時而與下之道如此義當喪也　通曰柔而得中旅之道也九三過剛不中而處下卦之上以旅之時而與下之道如此義當喪也上九過剛不中而居上卦之上以旅之時而在上之道如此義亦當喪也兩象辭本相對說

旅于處未得位也得其資斧心未快也

終以譽命上逮也

上逮言其譽命聞於上也　通曰五君位在上者也

象曰上逮而本義以其譽命聞於上者何哉不以君位處五者人君无旅故也

以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

隨風巽君子以申命行事

隨相繼之義　通曰命風象申命隨風象

進退志疑也利武人之貞志治也紛若之吉得中也頻巽之吝志窮也田獲三品有功也九五之吉位正中也

巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

正乎凶言必凶　通曰程傳謂正乎疑辭凶也必辭本義以為必凶蓋大壯之初曰其孚窮言必窮此曰正乎凶言必凶

麗澤兊君子以朋友講習

兩澤相麗互相滋益朋友講習其象如此

和兊之吉行未疑也

居卦之初其悅也正未有所疑也　通曰四比三之陰有商兊之疑初剛正去三遠故未有疑

孚兊之吉信志也來兊之凶位不當也九四之喜有慶也

孚于剥位正當也

與履九五同　通曰否履兊中孚九五皆曰位正當而此獨與履同何也否中孚九五位正當而能稱其居履兊不能稱其位者也兼履兊皆有厲之辭履五當君位而凡事決之以已見雖正且危兊五當君位而密比於小人不正之危又何如也

上六引兊未光也

風行水上渙先王以享于帝立廟

皆所以合其散　通曰享帝而與天神接立廟而與

祖禰交皆聚已之精神以合其渙者也

初六之吉順也渙奔其机得願也渙其躬志在外也渙

其羣元吉光大也王居无咎正位也渙其血遠害也

澤上有水節君子以制數度議德行

通曰澤上有水水有所限而止也制數度所以定萬

用之限議德行所以嚴一身之限也

不出户庭知通塞也不出門庭凶失時極也

不節之嗟又誰咎也

此无咎與諸爻異言无所歸咎也　通曰又誰咎也

凡三見而其義有二同人初九又誰咎誰得而咎之

也解與節六三又誰咎也咎自已致无所歸咎於人

也但解三爻辭未嘗有无咎字故本義曰此无咎與

諸爻異蓋因爻辭言之諸卦爻辭言无咎者九十有

九多補過之辭此非可以例論也

安節之亨承上道也甘節之吉居位中也若節貞凶其道窮也

澤上有風中孚君子以議獄緩死

風感水受中孚之象議獄緩死中孚之意　通曰水不定不可受風必澤上有風然後成其風之孚見不定不可以折獄必議獄緩死然後可成其獄之孚或曰議獄兊象緩死巽象

初九虞吉志未變也其子和之中心願也或鼓或罷位不當也馬匹亡絶類上也有孚攣如位正當也翰音登于天何可長也

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

山上有雷其聲小過三者之過皆小者之過可過於小而不可過於大可以小過而不可甚過彖所謂可小事而宜下者也　通曰本義以為小者之過蓋如不懼无悶是過於激烈過之大者此則過於收斂過

之小者也又以為可過於小而不可過於大蓋可過乎恭不可過乎傲可過乎哀不可過乎易可過乎儉不可過乎奢也又以為不可甚過蓋恐其恭之甚則為足恭哀之甚則為喪明儉之甚則為豚肩不掩豆也

飛鳥以凶不可如何也

不及其君臣不可過也

所以不及君而還遇臣者以臣不可過故也　通曰

小者有時不可過臣之於君不可過也本義發之君臣之大分嚴矣

從或戕之凶何如也

弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

爻義未明此亦當闕　通曰程傳長作上聲本義以為爻義未明者何可長也凡四皆上爻言之終不可長凡三訟言於初夬言於上其義甚明此獨言於四故本義闕之

密雲不雨已上也

已上太高也　通曰二曰臣不可過五太高則又言

君不可過也

弗遇過之已亢也

水在火上既濟君子以思患而豫防之

曳其輪義无咎也七日得以中道也三年克之憊也終

日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福

吉大來也濡其首厲何可久也

火在水上未濟君子以慎辨物居方

水火異物各居其所故君子觀象而審辨之　通曰水火異物故以之辨物水火各居其所故以之居方

濡其尾亦不知極也

極字未詳考上下韻亦不叶或恐是敬字今且闕之

九二貞吉中以行正也

九居二本非正以中故得正也　通曰程子云正有不中中无不正此曰以中故得正易之大義也

未濟征凶位不當也貞吉悔亡志行也

君子之光其暉吉也

暉者光之散也

飲酒濡首亦不知節也

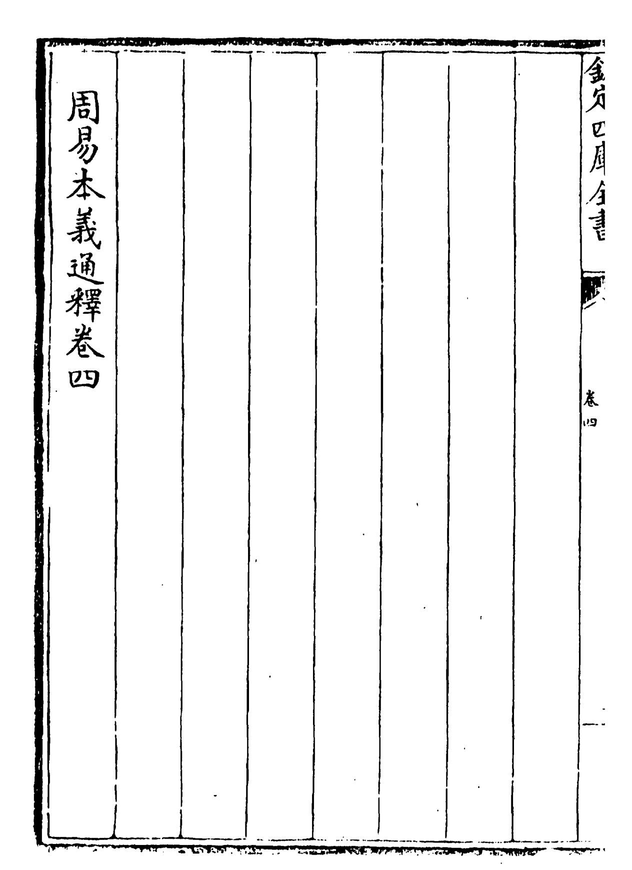
通曰既濟以中道離之中也未濟中以行正坎之中

也既濟九五東鄰殺牛不如西鄰之時時即所謂中

也未濟上九不知節節即所謂中也堯之授舜只是

一中字易三百八十四爻只是一時字易於小象之

末曰中曰時易之大義畧可見矣末一句亦不知節也不知節者不知隨時以處中也大易教人之意切矣



周易本義通釋卷四